



CIN
Q
25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

PROGRAMME # 33

JANVIER – AVRIL 2014

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 17 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ/25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ/25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro mai-août 2014 : **mardi 11 mars 2014.**

Contact : Alexandra Aylmer

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 34 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10x18 cm portrait

Tirage : 12 000 > 17 000

FORMATS DE VOS ANNONCES

• **Fichiers acceptés : PDF et JPG**

• **Haute définition : 300 dpi**

• Repères : 3 mm de fonds perdus sans traits de coupe, soit

- Bandeau > fichier en 106x66 mm

- La 1/2 page > fichier en 106x96 mm

- La page > fichier en 106x186 mm

Une fiche technique est disponible sur simple demande.

CINQ, 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ/25 est une association réunissant et fédérant 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ/25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

LE RÉSEAU PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 8

RENDEZ-VOUS PAGE 18

ANNONCES & APPELS À PROJET PAGE 23

ENGLISH SUPPLEMENT PAGE 24

CINQ/25 - Réseau art contemporain en Limousin

6, rue raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC. Conception Moshi.Moshi. Impression GDS Imprimeurs. Ne pas jeter sur la voie publique. **Page 1** - *Quelque chose de corps* par la Cie Pedro Pauwels - *Danse au Musée* à l'Espace Paul Rebeyrolle, 2013. **Page 40** - *L'art en lieux* 2013, opération de l'Artothèque du Limousin en partenariat avec le CIAP de l'île de Vassivière, vue du module gonflable de Hans Walter Muller installé sur le marché de Royère de Vassivière.

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- contact@cacmeymac.fr

• www.cacmeymac.fr

- Du mardi au dimanche, en période d'exposition : 14 h-18 h.
- Tarifs : 4 € (hors tarifs spécifiques)

2

APPELBOOM - LA POMMERIE

Résidence d'artistes

Située au cœur du Plateau de Millevaches, l'association ouvre ses portes aux artistes en quête d'expérimentation. Orientée autour de l'art sonore et visuel, de l'écologie et du territoire, La Pommerie propose au public des rencontres avec les artistes, des colloques et des expositions.

- 19290 Saint-Setiers
- 05 55 95 62 34
- residence@lapommerie.org

• www.lapommerie.org

- Ouvert en période d'activité et sur rdv
- Entrée libre

3

ART NoMAD

Projet artistique ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- artnomad@wanadoo.fr
- www.artnomad.fr

• artnomadaufildesjours.blogspot.com

11

ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- artothequelimousin@gmail.com

• www.artothequelimousin.com

- Sur rdv et suivant horaires des relais

4

CDLA - CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- info@cdla.info

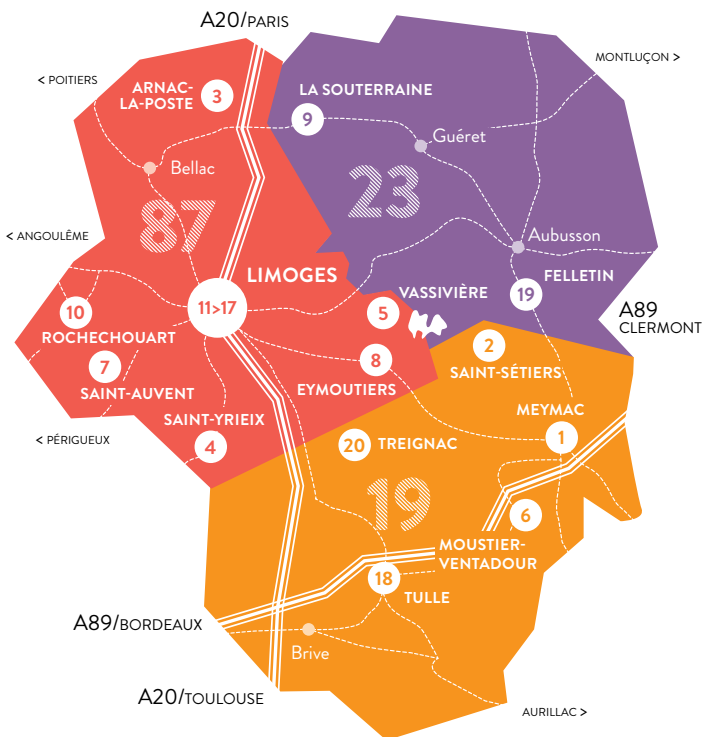
• www.cdla.info

- Mardi - samedi 11 h - 13 h et
14 h - 18 h 30. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

5

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Exemple emblématique au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, pédagogie toute l'année.



- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- info@ciapiledelvassiviere.com
- www.ciapiledelvassiviere.com
- Mardi - dimanche :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h
- Tarifs : 1,50 € / 3 €

6

CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

Principalement orientée sur la peinture contemporaine et proposant des événements et expositions ponctuellement au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- chamalot.residence@free.fr

- www.chamalot-residart.fr

- Ouvert en période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.
- Entrée libre

7

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, évènements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- annickdebien@aol.com
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

12

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain. Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

- Impasse Becquerel - 87000 Limoges
- 05 55 49 17 17
- contact@craft-limoges.org
- www.craft-limoges.org

13

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue M. Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- stephanie.gille@ensa-limoges.fr
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

8

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

14

FRAC LIMOUSIN - FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Collection de 1500 œuvres, expositions collectives et monographiques, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- frac.limousin@wanadoo.fr
- www.fraclimousin.fr
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés.
- Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

15

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

16

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés

17

LAC & S - LAVITRINE

Cette association propose à la galerie *Lavitrine* et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine.limoges@gmail.com

• www.lacs-lavitrine.blogspot.com

- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rendez-vous. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

9

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- accueil@mjcclasout.fr

• www.mjcclasouterraine.net

- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

10

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- contact.musee@cg87.fr

• www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
À partir du 1^{er} octobre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

18

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- peupleetculture.correze@wanadoo.fr
- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

19

QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 61 23 03 65
- info@quartierrouge.org
- www.quartierrouge.org

20

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260
- 05 55 98 46 59
- info@treignacprojet.org
- www.treignacprojet.org
- Vendredi - dimanche
14 h - 19 h et sur rendez-vous
- Entrée libre

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7
et sur les sites des structures.



Martin KASPER, *Milena et Lilou*, 2013.
Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 5 JANVIER 2014

CAC MEYMAC ①

CALENDRIER DE L'AVENT

MARTIN KASPER

Derniers jours de l'illumination de l'abbaye avec le calendrier de l'Avent imaginé par Martin Kasper ! Les fenêtres semblent "habitées" des proches de l'artiste, à la façon des sculptures des saints ornant les façades des cathédrales. Éclairé de 17 h à minuit.



Martin KASPER, *Diskothek*, 2011.
Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 12 JANVIER 2014

CAC MEYMAC ①

MARTIN KASPER

Cette exposition réunit les portraits originaux réalisés par Martin Kasper pour le Calendrier de l'Avent 2013 ainsi qu'une sélection de peintures de 2010 à aujourd'hui, qui donne un aperçu de l'univers de l'artiste.



Michael KIENZER, *Sans titre*, 1995. Métal,
diamètre : 25 cm. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 1^{er} FÉVRIER 2014

FRAC LIMOUSIN ⑭

DÉFILÉ DE SCULPTURES

C. ANDRÉ, I.H. FINLAY,
A. MOLINERO, J. STOCKHOLDER ...

Un panorama de la sculpture des 40 dernières années à travers la collection du FRAC Limousin, où l'art minimal et l'assemblage informel croisent la photographie et le film.



Installation de l'œuvre d'Anne-Marie FILAIRE, *Bas-relief, École Supérieure des Beaux-Arts d'Alger*, 2012. Photographie, 79 x 101,5 cm. Courtesy Anne-Marie Filaire. Œuvres du fonds du Musée d'art et d'archéologie de Guéret.

JUSQU'AU 2 FÉVRIER 2014
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN-FACLIM 11

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

Retrouvez la collection de l'Artothèque au musée de Guéret. Cette année, l'accent est mis sur l'éducation artistique. Un accueil et un accompagnement spécifique seront proposés pour les enseignants et les établissements scolaires.



Inventaire des créations roulantes, fait en 1979 aux États-Unis. Image extraite de l'ouvrage *Maisons sur roues des nouveaux nomades* de Jane LIDZ.

DE JANVIER À JUIN 2014
QUARTIER ROUGE 19

Rencontres prévues avec les publics

JOHANNA FOURNIER

L'HYPOTHÈSE DU 4x4

L'artiste Johanna Fournier poursuivra sa collaboration avec le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin pour la phase de réalisation de *L'Hypothèse du 4x4*, une œuvre sculpturale et architecturale mobile et modulable pour l'espace public. Partenariat LMB de Felletin et PNR de Millevaches en Limousin.



Didier MARCEL, *Sans titre*, 1993. Métal chromé, stratifié, citron. 130 x 25 x 25 cm. Collection FRAC Limousin.

DU 6 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2014
FRAC LIMOUSIN 14

RÉSONANCE DU READY-MADE

DIDIER MARCEL

L'ANGLE, CITÉ SCOLAIRE D'ARSONVAL, BRIVE

3 rondelles de citron soigneusement disposées sur un piédestal en formica évoquent la broyeuse de chocolat de Duchamp. Didier Marcel interroge non seulement la nature de la sculpture mais aussi son statut et sa fonction.



Olivier ORUS, 2013. Vidéo/montage.

DU 10 JANVIER AU 15 MARS 2014
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

Vernissage le 10 janvier de 18 h à 20 h

OLIVIER ORUS

Ombres portées. Une expérience photographique là où se dessine l'intimité d'un territoire. Galerie ouverte du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Sauf du 24 au 28 février ouvert de 13 h 30 à 16 h 30.



Sheela GOWDA, *And...*, 2007.
 Vue de l'installation : Van Abbemuseum, 2013.
 Photographie : Peter Cox.

DU 19 JANVIER AU 20 MARS 2014

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Vernissage le 18 janvier de 16 h à 19 h

SHEELA GOWDA
EXPOSITION PERSONNELLE

Le Centre d'art accueille *Open Eye Policy*, exposition itinérante rétrospective de l'artiste indienne Sheela Gowda qui rassemble sculptures et photographies réalisées à partir de matériaux du quotidien ces 20 dernières années.



Éric WATIER, *Sans titre*, 2012.

DU 23 JANVIER AU 11 MARS 2014

ENSA LIMOGES 13

Vernissage le 23 janvier à 18 h

ÉRIC WATIER
LA DURÉE DU DOUTE

Les rétrospectives sont souvent l'occasion d'affirmer une forme, une démarche ou une orientation au sein d'une œuvre. *La durée du doute* est une rétrospective imprimée qui essaiera au contraire de montrer les doutes, les hiatus, les erreurs...



© Yi Jie Huang

DU 23 JANVIER AU 31 MARS 2014

LAC & S - LAVITRINE 17

Vernissage le 22 janvier à 18 h 30

MAUVAISE HERBE
COMMISSARIAT : QING MEI YAO, XIANG CHEN

Pour cette première exposition de l'année, LAC & S donne carte blanche aux deux commissaires de l'association Errance pour construire une exposition collective au sein de laquelle dialogueront les œuvres d'artistes français et étrangers.



Paul REBEYROLLE, *La Grande Nature morte*, 1999. 335 x 265 cm. © EPR 2014

DU 1^{er} FÉVRIER AU 30 AVRIL 2014

ESPACE PAUL REBEYROLLE 8

PAUL REBEYROLLE
LE FONDS PERMANENT

L'intégralité de la collection avec plus de 50 œuvres. Parce que Rebeyrolle s'attache avant tout au plaisir de la peinture, ses paysages, ses natures mortes, ses animaux témoignent inexorablement de sa jubilation d'être vivant.



Guillaume BIJL, *Composition trouvée (B53)*, 1991.
Objets de récupération. 185 x 65 x 37 cm.
Collection FRAC Limousin. © Adagp, Paris.

DU 21 FÉVRIER AU 19 AVRIL 2014
FRAC LIMOUSIN 14

RÉSONANCE DU READY-MADE

GUILLAUME BIJL

L'ANGLE, CITÉ SCOLAIRE D'ARSONVAL, BRIVE

Bijl porte un regard critique sur notre "civilisation kitch". Ses *Compositions Trouvées* sont des "natures mortes archéologiques du présent".



Stéphanie CHERPIN, *Feline mix*, 2007. Têtes et pieds de lit en bois et tissu, planches de surf, parquet, peinture acrylique. 140 x 200 x 80 cm.
Collection FRAC Limousin.
Photographie : Freddy Le Saux.

DU 21 FÉVRIER AU 7 JUIN 2014
FRAC LIMOUSIN 14

Vernissage le 20 février à 18 h

STÉPHANIE CHERPIN

LE PAYSAGE OUVRE À HEURES FIXES

Stéphanie Cherpin travaille selon le principe de l'assemblage et nous donne à voir sa propre interprétation du réel sous une forme brute, presque instinctive. Cette exposition est une première mise au point sur sa recherche débutée en 2006.



Jules DE BALINCOURT, *Bang Big*, 2011. Peinture sur panneau, 243,8 x 218,4 cm. Courtesy de l'artiste et de la galerie Thadaeus Ropac.

DU 1^{er} MARS AU 8 JUIN 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

JULES DE BALINCOURT

Cette première exposition monographique dans un musée français de l'artiste Jules de Balincourt sera l'occasion de se plonger dans l'univers de ce peintre français installé à New York. Chez lui la figuration se fait explosive, étrange, d'un utopisme désenchanté étonnamment contemporain.



Carolee SCHNEEMANN, *Precarious*, 2009.
Installation vidéo avec film (4min56)
et miroirs motorisés.
Courtesy de l'artiste et de PPOW Gallery.

DU 1^{er} MARS AU 8 JUIN 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

CAROLEE SCHNEEMANN

PRECAARIOUS

Suite à l'exposition *Carolee Schneemann. Œuvres d'histoire*, la présentation de l'installation vidéo monumentale *Precarious* est prolongée. Dans cette création récente, l'artiste américaine met en scène le flux des images et des musiques contemporaines au service de son engagement pacifiste.



Giuseppe PENONE, *Il verde del bosco con rame*, 1983. Pigments végétaux sur toile libre et bois, 290 x 200 cm. MDAC Rochechouart.

DU 1^{er} MARS AU 8 JUIN 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

AU BOIS DORMANT ŒUVRES DE LA COLLECTION

Le nouvel accrochage des collections fait la part belle aux mystères, aux nocturnes et aux œuvres végétales de la collection.



Raoul HAUSMANN, *Hurrah! Hurrah! Hurrah!*, 1921. Couverture de livre. MDAC Rochechouart.

DU 1^{er} MARS AU 15 DÉCEMBRE 2014
MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

RAOUL HAUSMANN SON ET VISION

La nouvelle présentation du fonds Raoul Hausmann (1886-1971) met en avant comment l'artiste Dada, pionnier du collage et de la poésie sonore, a constamment cherché des équivalences plastiques entre les sons et les images, entre les mots et les formes.



Ryuta AMAE, *Postmoderne I*, 2000. Photographie numérique couleur, image 3D, 180 x 250 cm, Tirage : 1/5. Collection Frac Alsace © Ryuta Amae.

DU 23 MARS AU 22 JUIN 2014
CAC MEYMAC 1

Vernissage le 22 mars à 18 h

JAPON

Cette exposition aspire à dresser un portrait de la création contemporaine du Japon à travers un panorama des problématiques abordées par la jeune génération d'artistes et les antagonismes dans lesquels leurs pratiques se fondent.



Dan RAMAEN, *Sans titre*, 2013. Photographie couleur.

DU 28 MARS AU 10 MAI 2013
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

Vernissage le 11 avril de 18 h à 20 h

HEREM INVITATION EST FAITE AUX ÉDITIONS DERNIER TÉLÉGRAMME

Herem. Photographies de Dan Ramaen - texte d'André Markowicz - Musique d'Olivier Mellano. Galerie ouverte du mardi au samedi de 14 h à 18 h.



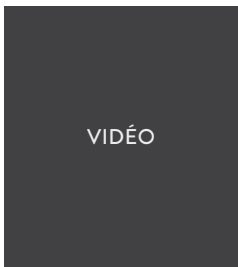
Peter BUGGENHOUT, *Gorgo#24*, 2011.
Exposition *Champ d'expériences*, 2012,
Centre international d'art et du paysage de l'île de
Vassivière. Photographie : Aurélien Mole.

DU 6 AVRIL AU 22 JUIN 2014
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Vernissage le 5 avril à 17 h

PETER BUGGENHOUT *EXPOSITION PERSONNELLE*

Le sculpteur flamand Peter Buggenhout présente un ensemble de sculptures inédites réalisées par assemblage, à partir de divers déchets et matériaux : organiques, ménagers ou industriels auxquels il donne une nouvelle dimension.



DU 11 AVRIL AU 28 MAI 2014

LAC & S - LAVITRINE 17

Vernissage le 10 avril à 18 h 30

VIDÉO À LAVITRINE

Une programmation de Madeleine Van Doren, intervenante au Fresnoy, Studio national des arts contemporains.



Marine WALLON, *Aggere*, 2013.
Courtesy de l'artiste.

DU 19 AVRIL AU 11 MAI 2014

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES 6

Vernissage le 19 avril à 18 h

VENDANGES DE PRINTEMPS 2014

Mireille Blanc, Hugo Pernet, Hugo Schüwer-Boss, Florence Reymond et Marine Wallon, résidents de l'été 2013 présentent leur travail de peinture. Des œuvres produites en résidence et d'autres plus récentes seront visibles.



Matt BRYANS, *Studio de l'artiste*, 2013.

DU 19 AVRIL AU 18 MAI 2014

TREIGNAC PROJET 20

Vernissage le 19 avril à 18 h

LANDS / MATT BRYANS

Matt Bryans (Royaume-Uni, Norvège) présente de nouvelles œuvres basées sur sa collection de crosses d'armes portatives, pour révéler la vie secrète d'objets et leur possibilité de transmutation par le travail physique.



John M. ARMLEDER, *Furniture Sculpture* (n°234), 1990. Rouleaux de moquette. 228 x 85 x 25 cm. Collection FRAC Limousin. Photographie : F. Magnoux.

DU 19 AVRIL AU 27 JUIN 2014

FRAC LIMOUSIN 14

RÉSONANCE DU READY-MADE

JOHN M. ARMLEDER

L'ANGLE, CITÉ SCOLAIRE D'ARSONVAL, BRIVE

Les *Furniture Sculptures* de John M Armleder sont des combinaisons hybrides (harmonieuses ou monstrueuses) de meubles d'origine populaire et de signes artistiques, souvent issus des avant-gardes historiques.



Clorinde CORANOTTO
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD 3

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Reto PULFER, *Beutelgeist LS [Le génie des poches]*, 2013. Toile. Vue de l'exposition *Agir dans ce paysage*, Centre international d'art et du paysage, île de Vassivière, 2013. Photographie : Aurélien Mole.

TOUTE L'ANNÉE

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Laurent SAKSIK, *Nuage rouge*, 2007. Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique. Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE

MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 9

NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly MAUREL, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11

L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.
 Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



© Pierre REDON - Édmond CARRÈRE.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 19

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et
 Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.

EXPOSITIONS

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

1 CAC MEYMAC

CALENDRIER DE L'AVENT ▶ p. 8

MARTIN KASPER ▶ p. 8

JAPON ▶ p. 12

3 ART NOMAD

VÉHICULE ART NOMAD ▶ p. 14

11 ARTHOTHÈQUE DU LIMOUSIN - FACLIM

L'ARTHOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 9

LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 15

5 CIAP - ÎLE DE VASSIÈRE

SHEELA GOWDA ▶ p. 10

PETER BUGGENHOUT ▶ p. 13

LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 14

6 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

VENDANGES DE PRINTEMPS ▶ p. 13

13 ENSA LIMOGES

ÉRIC WATIER ▶ p. 10

8 ESPACE PAUL REBEYROLLE

PAUL REBEYROLLE ▶ p. 10

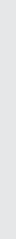
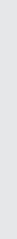
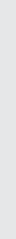
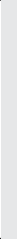
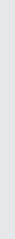
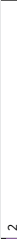
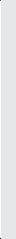
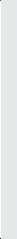
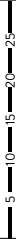
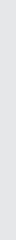
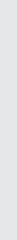
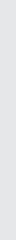
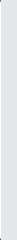
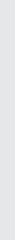
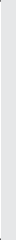
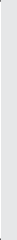
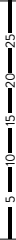
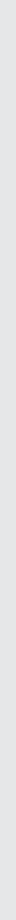
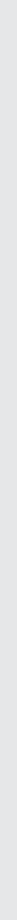
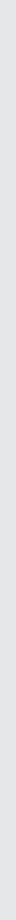
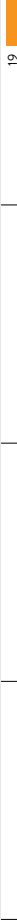
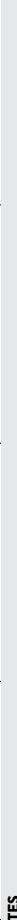
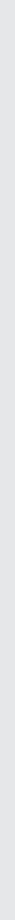
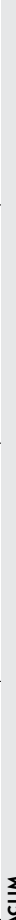
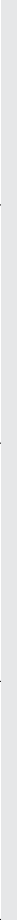
14 FRAC LIMOUSIN

DÉFILÉ DE SCULPTURES ▶ p. 8

DIDIER MARCEL ▶ p. 9

GUILAUME BIJL ▶ p. 11

STÉPHANIE CHERPIN ▶ p. 11



JOHN M. ARMILEDER ▶ p. 14					19
16 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE					
OLIVIER ORUS ▶ p. 9	10		15		
HEREM ▶ p. 12				28	
17 LAC & S - LAVITRINE					
MAUVAISE HERBE ▶ p. 10		23		31	
VIDEO À LAVITRINE ▶ p. 13					11
9 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS					
NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p. 14					
10 MUSÉE DE ROCHECHOUART					
JULES DE BALINCOURT ▶ p. 11			1		
CAROLEE SCHNEEMANN ▶ p. 11			1		
AU BOIS DORMANT ▶ p. 12			1		
RAOUL HAUSMANN ▶ p. 12			1		
19 QUARTIER ROUGE					
RÉSIDENCE - JOHANNA FOURNIER ▶ p. 9					
MARCHES SONORES [EAU] ▶ p. 15					
20 TREIGNAC PROJET					
LANDS / MATT BRYANS ▶ p. 13					19



RENDEZ-VOUS

9 JANVIER

18 H 30 - 19 H 30 / LECTURE / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

LECTURE DE L'EXPOSITION "DÉFILÉ DE SCULPTURES" / Par Chloé Piot, artiste
/ Entrée libre / ▶ p. 8

10 JANVIER

18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ¹⁶

OLIVIER ORUS / Entrée libre / ▶ p. 9

18 JANVIER

16 H - 19 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

SHEELA GOWDA / Entrée libre / ▶ p. 10

22 JANVIER

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE ¹⁷

MAUVAISE HERBE / Entrée libre / ▶ p. 10

23 JANVIER

18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES ¹³

ÉRIC WATIER, "LA DURÉE DU DOUTE" / Entrée libre / ▶ p. 10

18 H 30 - 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

DAAN VAN GOLDEN (MONOGRAPHIE) / Par Vincent Pécoil, critique d'art,
Directeur de la galerie Triple V, Paris / 6 € > 10 €

31 JANVIER

19 H / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⁵

LES BANQUETS DU CHÂTEAU / Une rencontre originale avec les résidents du
Château de Vassivière autour d'une dégustation de produits régionaux / Rendez-vous
Librairie du Centre d'art / 3 € exposition comprise / Informations : 05 55 69 27 27,
librairie@ciapiledevassiviere.com

1^{er} FÉVRIER

16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC LIMOUSIN ¹⁴

DERNIER JOUR ! / Visite commentée de l'exposition *Défilé de sculptures* / Entrée
libre / ▶ p. 8

2 FÉVRIER

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE ⁸

ART EN FAMILLE / Un dimanche par mois. Initiation aux arts plastiques : peinture,
dessin, collage, modelage... (tout public) / 6 € / Réservation obligatoire

11 FÉVRIER**18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 13**

CONFÉRENCE D'ÉRIC WATIER, "LA DURÉE DU DOUTE" / Les rétrospectives sont souvent l'occasion d'affirmer une forme, une démarche ou une orientation au sein d'une œuvre. *La durée du doute* est une rétrospective imprimée qui essaiera au contraire de montrer les doutes, les hiatus, les erreurs / Entrée libre / ► p. 10

13 FÉVRIER**18 H 30 / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

CYCLE DE CONVERSATIONS PHILOSOPHIQUES / Mené par Joanne Théate, philosophe, sur les grands concepts de la philosophie occidentale, à partir de l'exposition de Sheela Gowda / Rendez-vous Espace des publics du Centre d'art / 3 € exposition comprise / Informations : librairie@ciapiledevassiviere.com et 05 55 69 27 27 / ► p. 10

18 H 30 - 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN 14

RICHARD PRINCE (MONOGRAPHIE) / Par Vincent Pécoil, critique d'art, Directeur de la galerie Triple V, Paris / 6 € > 10 €

18 FÉVRIER**18 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 13**

CONFÉRENCE DE STÉPHANIE CHERPIN / En puisant dans cet immense répertoire de formes, de couleurs et de textures que fabriquent nos sociétés post-industrielles, Stéphanie Cherpin produit une sculpture issue des marges de nos villes. Une sculpture faite de tensions, aux accords stridents, dépouillée de toute sophistication qui entretient des rapports particuliers avec le paysage, la musique ou encore les cultures "primitives" / En partenariat avec le FRAC Limousin / Entrée libre / ► p. 11

20 FÉVRIER**18 H / VERNISSAGE / FRAC LIMOUSIN 14**

STÉPHANIE CHERPIN, "LE PAYSAGE OUVRE À HEURES FIXES" / Entrée libre / ► p.11

27 FÉVRIER**20 H 30 / PROJECTION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

LE CHOIX DE L'ARTISTE / Projection d'un long métrage en lien avec l'exposition de Sheela Gowda à Vassivière, suivie d'une discussion avec l'équipe du Centre d'art / Cinéma *Le Jean Gabin* – Eymoutiers / 4 € > 5 € / Informations : 05 55 69 27 27, librairie@ciapiledevassiviere.com / ► p. 10

2 MARS**14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8**

ART EN FAMILLE / Un dimanche par mois. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... (tout public) / 6 € / Réservation obligatoire

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

1^{er} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des exposants à 15 h 30 / ► p. 11 & 12

13 MARS**18 H 30 / RENCONTRE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5**

CYCLE DE CONVERSATIONS PHILOSOPHIQUES / Mené par Joanne Théate,

philosophe, sur les grands concepts de la philosophie occidentale, à partir de l'exposition de Sheela Gowda / Rendez-vous Espace des publics du Centre d'art / 3 € exposition comprise / Informations : 05 55 69 27 27, librairie@ciapiledelvassivière.com / ► p. 10

18 H 30 - 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN 14

ACTUALITÉ DE LA SCULPTURE / Par Yannick Miloux, Directeur du FRAC Limousin / 6 € > 10 €

22 MARS

18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 1

JAPON / Entrée libre / ► p. 12

27 MARS

18 H 30 - 19 H 30 / LECTURE / FRAC LIMOUSIN 14

LECTURE DE L'EXPOSITION DE STÉPHANIE CHERPIN / Par Yannick Miloux, Directeur du FRAC Limousin / Entrée libre / ► p. 11

3 AVRIL

18 H 30 / LECTURE / FRAC LIMOUSIN 14

LECTURE DE L'EXPOSITION DE STÉPHANIE CHERPIN / par Yann Chevallier, commissaire d'exposition, responsable de la programmation arts visuels au Confort Moderne, Poitiers / Entrée libre / ► p. 11

5 AVRIL

17 H / VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

PETER BUGGENHOUT / Entrée libre / ► p. 13

6 AVRIL

14 H - 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 8

ART EN FAMILLE / Un dimanche par mois. Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... (tout public) / 6 € / Réservation obligatoire

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 10

1^{er} DIMANCHE DU MOIS : GRATUITÉ ! / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visite guidée des expositions à 15 h 30 / ► p. 11 & 12

8 AVRIL

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES 6

ESPACES INTERCALAIRES / Damien Faure (résident à Chamalot en juillet 2013) propose de découvrir son film sur l'architecture de la ville de Tokyo et d'échanger sur le sujet. Dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze* dont l'édition 2014 est dédiée au Japon / Cinéma l'Esplanade - 19300 Égletons / 6,60 €

10 AVRIL

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 17

VIDÉO À LAVITRINE / Entrée libre / ► p. 13

11 AVRIL

18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 16

HEREM / Entrée libre / ► p. 12

17 AVRIL**18 H 30 - 19 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC LIMOUSIN 14****JAN KRIZEK (MONOGRAPHIE)** / Par Isabelle Rocton, Assistante de direction, chargée de collection au FRAC Limousin / 6 € > 10 €**19 AVRIL****18 H / VERNISSAGE / CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES 6****VENDANGES DE PRINTEMPS** / Entrée libre / ▶ p. 13**18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 20****LANDS / MATT BRYANS** / Entrée libre / ▶ p. 13

ATELIERS PENDANT LES VACANCES

5 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE**NOUVEL ATELIER : "UN, DEUX, TROIS, RÉCUP !"****Mercredi 26 février et mercredi 23 avril 2014**

De la maternelle aux études supérieures (durée : 1 h à 2 h). En lien avec l'exposition et à partir d'un objet de votre quotidien, réalisez votre propre sculpture. Une nouvelle façon d'expérimenter l'art / Rendez-vous Espace des publics du Centre d'art, à 11 h ou 14 h / Adultes : 3 € / Enfants : gratuit.

Sur réservation : 05 55 69 27 27 ou pedagogie@ciapiledevassiviere.com**8 ESPACE PAUL REBEYROLLE****MATIÈRE & CRÉATION****Du 24 février au 7 mars / Du 22 au 30 avril / De 14 h à 16 h. Tout public.**

Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / 6 €

Réservation obligatoire : espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 05 55 69 58 88**Informations et contacts** : www.espace-rebeyrolle.com

ATELIERS À L'ANNÉE

3 ART NoMAD**ATELIERS ARTS PLASTIQUES (ludiques & expérimentaux !)**

Dans le cadre du Projet Éducatif Territorial, ces ateliers concernent les enfants et les adolescents de la Communauté de Communes Brame Benaize. Ils ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires à partir du mois d'octobre.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26
artnomad@wanadoo.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

9 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIERS ARTS PLASTIQUES

D'octobre 2013 à juin 2014. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

13 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Informations et contacts : 05 55 43 14 12 / www.ensa-limoges.fr

19 QUARTIER ROUGE

ATELIERS PARTICIPATIFS

Actions de sensibilisation et de médiation développées autour du projet de réhabilitation de la gare de Felletin et de la notion d'espace public.

Ces ateliers sont gratuits.

En partenariat avec l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand. Le blog des étudiants : <http://memoiredelagaredefelletin.wordpress.com>

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES

Sensibilisation artistique et médiation culturelle autour de l'art contemporain et de la notion d'espace public pour les établissements scolaires. Ces ateliers sont gratuits. Laurie-Anne Estaque interviendra ce trimestre au collège Jacques Grancher de Felletin.

Informations et contacts :

06 61 23 03 65 / info@quartierrouge.org / www.quartierrouge.org

ANNONCES & APPELS À PROJETS

ART NoMAD

SOUSCRIPTION ART NOMAD SE MANIFESTE !

Art nOmad Editions / 288 pages, quadrichromie, cousu, bilingue (français-anglais). Texte de Paul Ardenne. Monographie hybride - frôlant le manifeste, le livre d'artiste et l'ouvrage documentaire, qui fait le point sur plus d'une décennie d'un art tout terrain, un art de contact, pratiqué à l'arraché sur la place publique ou au cœur des foyers. C'est aussi un beau livre d'images aux vertus parfois poétiques, hautes en couleurs, parsemé de dessins et de collages-à-la-Dada.

Prix public : 33 € / Souscription : 29 €

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 6

Du 23 juin au 13 octobre 2014. Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière. Ouvertes à trois créateurs et/ou chercheurs :

Arts plastiques / Écriture / Autres disciplines.

Date limite de candidatures : 2 mars 2014.

Plus d'informations : www.ciapiledevassiviere.com

ENSA LIMOGES

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Vendredi 21 mars et samedi 22 mars 2014 : présentation des travaux d'étudiants et visites guidées.

Le vendredi de 14h à 17h et le samedi de 10h à 17h.

Plus d'informations : scolarite@ensa-limoges.fr, 05 55 43 14 06

et sur www.ensa-limoges.fr

CONCOURS D'ENTRÉE

Première session du concours d'entrée : les 08, 09 et 10 avril 2014, pour une entrée en 1ère année et par équivalence en cours de cursus.

Deuxième session du concours : 1ère quinzaine de septembre.

Dates et modalités d'inscription au 05 55 43 14 06

et sur www.ensa-limoges.fr

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

The museums, galleries, art centres and studios listed here, all specialise in contemporary art, either displaying it or providing resources to foster its growth. Network CINQ/25, an umbrella organisation actively engaged in stimulating access to such venues throughout the Limousin region, publishes this guide which we hope will entice you into exploring some of the exciting art on offer in the area and also discover places where today's artists exhibit or pursue their activities. Numbers refer to details given on pages 4-7 and to the map on page 5.

Winter landscapes are never less than impressive, particularly when rediscovering the sixty or more works in the sculpture park that covers woods and fields on an island in the middle of Lake Vassivière. One added reason to brave the cold waters is the island's stylish art centre which hosts a rare 20-year retrospective of works by Indian artist **Sheela Gowda (Open Eye Policy, 19th Jan - 20th March)**. Cow dung, incense, human hair, furniture and windows constitute some of the ingredients that she uses, transforming everyday discarded items into meaningful shapes that often pack a political, poetical or social punch. The recycling theme continues at **CIAP Art Centre 5** with **Peter Buggenhout (6th April - 22nd June)**, a Belgian artist who also uses what may sound like distasteful elements (dust, mud, blood, cow stomachs, foam, hair etc) but in his hands, they become impressive illusions of vaguely familiar yet unidentifiable industrial ruins or organic forms.

Heading downhill to Eymoutiers brings you to the birthplace of Paul Rebeyrolle whose moving and forthright art is celebrated at **ESPACE PAUL REBEYROLLE 8**. Their entire **permanent collection** of his giant paintings and bronze sculptures is on display (**1st Feb - 30th April**) amply illustrating the considerable power of this work and its continued relevance to social issues today.

0 MAP p. 5

NB

Closed on Mondays
CAC Meymac
CIAP Gallery (Vassivière)

Closed on Sundays
and Mondays
FRAC (Limoges)
CAUE (Limoges)
CDLA (St.Yrieix)

Closed on Sundays,
Mondays & Tuesdays
LAC & S-Lavitrine
(Limoges)

Every year, **MEYMAC ART CENTRE 1** pretends to be an advent calendar, each of its windows lighting up night after night with illuminated images commissioned from a visiting artist. If you can make it before **January 5th**, you might just catch German artist **Martin Kasper's "floating" portraits plus an exhibition of his dream - like architectural paintings produced since 2010 (> 12th Jan.)**. After a winter break, Meymac then promises exciting spring awakenings with a full-scale survey of **contemporary Japanese art (23rd March - 22nd June)** that will open eyes and minds to an ever bubbling part of the global art scene.

Push a little further south and head for **CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS** ⑥ which are displaying their **springtime harvest of last summer's five painters in residence (19th April - 11th May)**. Alternatively set off for Felletin, famous for its tapestry weaving and now carving out a reputation for itself as a lively town for contemporary art. **QUARTIER ROUGE** ⑱, based around the local railway station and shunting yards, organises regular events and artists' residencies. Currently **Johanna Fournier** is completing her stint in the area on her extended project **4WD Hypothesis**, working jointly with local building trades apprentices to make a modular, moveable architectural structure-cum-sculpture that can serve as a place for events or stimulate encounters with the public. Her work has always been concerned with art in public spaces, such as incongruous coloured blocks chained to lamp posts or benches with oddly shaped geometrical growths that invariably create a reaction among passers-by.

Over on the other side of the region, **ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART** ⑩ lowers its castle drawbridge in spring (1st March), welcoming visitors to **four new shows that continue into June and beyond**. **Jules de Balincourt** is a Frenchman who grew up with his "hippy mum" in L.A. and has been making waves across the USA and Europe since the early 2000s. His paintings on panels or signboards are full of wit and humour but always have a sting in their tail, manipulating visual vocabulary drawn from popular culture yet cannily playing with art historical references as well. Running concurrently, Rochechouart Museum hosts a monumental multimedia installation, **Precarious by Carolee Schneemann**. If you saw her show last October, you will recognise this piece, consisting of several videos projected side by side, some of the images set free by a system of moving mirrors that deflect the light beams, the whole accompanied by fragmented music and soundtracks. **A selection of pieces** from the museum's extensive collections of contemporary art is also on show, evoking aspects of mystery, night, plant life and plant materials. Finally, **until the end of 2014**, the museum shows a rehang of works by Berlin Dada founder **Raoul Hausmann**. Being the proud custodian of extensive archives of works Hausmann produced whilst living in Limoges, Rochechouart organises permanent displays of selected pieces and this particular exhibition spotlights his avant-garde experiments merging sound, images, words and forms.

The old wool mill at Treignac is home to **TREIGNAC PROJET** ⑳ [open most Friday and weekend afternoons] specialising in group shows or artists' residencies with an international flavour. This spring, artist **Matt Bryans** who lives in the UK and Norway, presents **Lands (19th April - 18th May)** which takes as its starting point a collection of gun butts and what you can do with them. His previous work has often been characterised by densely textured surfaces and paintings, sometimes with a ghostly resonance.

Limoges

THE FRAC GALLERY 14 in Limoges continues its packed **Parade of sculptural works** for another month (> 1st Feb.) before launching a retrospective of works by **Stéphanie Cherpin (21st Feb – 7th June)**. Her unruly sculptures are generally big, busy and bristle with energy which should prove most effective in the vaulted space of this former warehouse cellar.

LAC & S - LAVITRINE GALLERY 17 kicks off the new year with an exhibition curated by two young and talented artists Qing Mei Yao and Xiang Chen, founders of Franco-Chinese art exchange organisation *Errances*. They have concocted a selection of works from a new generation of artists reflecting on the theme of **Weeds** in the word's broadest sense (**23rd Jan - 31st March**). Next on the agenda at *Lavitrine* is another show by young artists, this time of **videos** made by up and coming adepts of the medium (**11th April - 28th May**).

Just around the corner, **ŒIL-ÉCOUTE GALLERY 16** keeps its eye on developments in photography. **Olivier Orus (10th Jan - 15th March)** shows a series of works that focus on shadows, a subject that he has approached before in other media such as watercolours. Some of his works are published by **Dernier Télégramme** whose predilection is poetry and especially combining words with visual art. The publishing house is also involved in the next exhibition at the gallery, **Herem**, an ambiguous term in Hebrew meaning "censored" or "ostracised" and this is the intriguing title of a collective show featuring texts by André Markowitz, photos by Dan Ramaen and music by Olivier Mellano (**28th March - 10th May**).

Limoges School of Art, **ENSA 13**, has invited **Eric Watier** to show printed works on the theme of doubts and searching (**23rd Jan - 11th March**), a necessary process all artists have to face despite the apparent ease and fluidity of the works they show.

Over the past thirteen years, **ART NOMAD 3** based in Arnac-la-Poste has been bringing art to parts of the region that have least expected it and their striped **mobile-gallery-and-workshop-in-a-van** has become a symbol for liberated creativity far and wide. Souvenirs, comments, letters and copious photos have now been assembled in the form of a book, blog and exhibits that celebrate these years of joyous activity.

Limoges-based **ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 11** lends works to members of the public and also organises exhibitions and events that open up new audiences to contemporary art. Like Art nOmad, they are omnipresent and you are advised to visit their website to stay abreast of the multifarious activities they perpetrate around the region.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DE
"L'HYPOTHÈSE DU 4X4"

ŒUVRE NOMADE ET ÉVOLUTIVE DE JOHANNA FOURNIER

COMMANDE DU LYCÉE DES MÉTIERS DU BÂTIMENT DE FELLETIN
PRODUCTION PAR QUARTIER ROUGE

TOUTES LES INFOS SUR
LA VIE CULTURELLE EN LIMOUSIN POUR
SORTIR, DÉCOUVRIR ET S'INFORMER

RETROUVEZ ÉGALEMENT :

LA CONTRIBUTION DE CINQ/25
CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CINQ-25

LE CATALOGUE DES PUBLICATIONS DE CINQ/25
CULTURE-EN-LIMOUSIN.FR/CATALOGUE-ART-CONTEMPORAIN

CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
